



DG-1601100301030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

March - 2022

Sanskrit (Elective-2)

Mammatkrut Kavyaprakash (Ullas 1 & 10)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोई पशु बे सविस्तर समजावो : १४
- 1 Explain any **two** of the following : 14
- (१) कालिदासादीनामिव यशः ।
- (२) भेदग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय ।
- (३) सम्भावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य समेन यत् ।
- (४) अत्र स्फुटः न कश्चिदलंकारः रसस्य हि प्राधान्यान्नालंकारता ।
- २ काव्यप्रकाशना द्विकर्तृत्वनी गीडाशथी यर्या करो. १४
- 2 Discuss deeply the problem of dual authorship of काव्यप्रकाशः 14
- अथवा / OR**
- २ साहित्यशास्त्रना मुप्य सिद्धांतो पर सविस्तर नोध लखो. १४
- 2 Write a detailed note on main principles of साहित्यशास्त्रम्. 14
- ३ मम्मटनी विद्वता पर सविस्तर नोध लखो. १४
- 3 Write a detailed note on learning of मम्मटः 14
- अथवा / OR**
- ३ आचार्य मम्मटना जवन, समय अने कवन विशे विस्तारथी यर्या करो. १४
- 3 Discuss in detailed the life, Time and Literary work 14
- of मम्मटः
- ४ (अ) नीयेनामांथी कोई पशु अेक अलंकार लक्षणा अने उदाहरण आपी समजावो. ७
- 4 (a) Give the definition of any One अलङ्कार of the following. 7
- (१) दीपकः ।
- (२) तुल्ययोगिता ।

- (a) नीचेनाभांथी कोरु पशु अरु अलङ्कार करणो आपी सभजवो. 9
- (b) Explain with reasons any One अलङ्कार of the following. 7
- (9) वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि ।
लोकोत्तराणां हि चेतांसि को नु विज्ञातुमर्हति ॥
- (२) उदयमयते दिङ्गालिन्यं निराकुरुतेतरां
नयति निधनं निद्रामुद्रां प्रवर्तयति क्रियाः ।
रचयतितरां स्वैराचारप्रवर्तनकर्तनं
बत बत लसत्तेजःपुञ्जो विभाति विभाकरः ॥
- 4 नीचेनाभांथी कोरुपशु अे पर विवेचनान्मक नोध लपो : 14
- 5 Write critical notes on any two of the following : 14
- (9) कवेः सृष्टिः ब्रह्मणः सृष्टिश्च ।
- (२) काव्यस्य प्रयोजनानि ।
- (३) दृष्टान्तः पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिबिम्बनम् ।
- (४) प्रतिवस्तूपमा तु सा सामान्यस्य द्विरेकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थितिः ।